

Fotószakkör

Szentgyörgyváry Szilveszter tanár úrral

Ma már nagyon leegyszerűsödött a képalkotás folyamata. Nem volt ez mindig így. A telefonok segítségével pillanatok alatt meg tudunk örökíteni egy-egy helyzetet, eseményt, ráadásul egész jó minőségben. De elég-e ez? Mitől lesz jó egy fotó? Mit érdemes fotózni? Hogy lehet bizonyos hatásokat elérni a fényképezőgéppel esetleg az utómunkával?

A fotótörténet és az elméleti alapok mellett a gyakorlati rutinra is szert tehet az, aki fotószakkörre jelentkezik. A szakköri feladatok és az iskolai programok lehetőséget teremtenek a gyakorlásra, tehát számítsatok arra, hogy a szakköri részvétel nem csak heti egy órára korlátozódik. A fényképezőgép tulajdonságait, beállításait, működését megismerve eljuthatsz a tudatosabb fotózáshoz, a minőségibb képekhez.

A saját fényképezőgép nagyon ajánlott.